

ROMATOLOJİDE — GÜNCELLEME —

Td TÜRKİYE
ROMATOLOJİ
DERNEĞİ

10-12 Aralık 2021 Adana HiltonSA

Kuşlara bakınca...

Prof. Dr. Umut Kalyoncu

Tarih: 11 Aralık 2021, Cumartesi

Yer: Adana Hilton

Prof. Dr. Abdullah Canataroğlu Salonu

Saat: 19:00 – 20:00

Kısa kişisel öykü

Mekan

Farkındalık

Amatör vs Profesyonel

Merak

İnsanca, pek insanca

Hayal gücü

Arkadaşlık

Göç ve İçgörü

Özgür Ruh

Hırs ve Kabullenme

Emek

Barış ve Huzur

Adana Lagünleri

Neolitik dönemden beri

Yol ve Yöntem üzerine

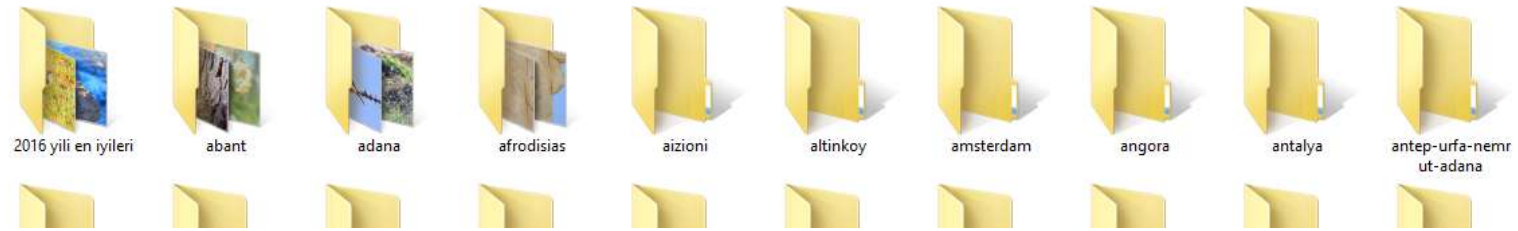












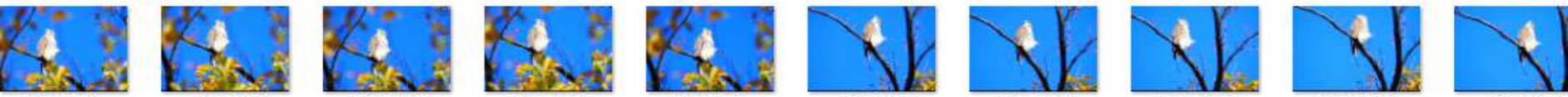
2016 yili en iyileri abant adana afrodiasias aizioni altinkoy amsterdam angora antalya antep-urfa-nemrut-adana



DSC_0097 DSC_0098 DSC_0099 DSC_0100 DSC_0101 DSC_0102 DSC_0103 DSC_0106 DSC_0107 DSC_0108



DSC_0109 DSC_0111 DSC_0112 DSC_0113 DSC_0114 DSC_0115 DSC_0116 DSC_0117 DSC_0121 DSC_0123



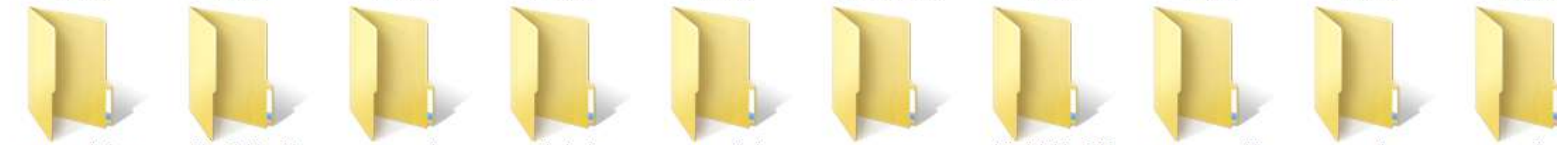
DSC_0124 DSC_0125 DSC_0126 DSC_0127 DSC_0128 DSC_0130 DSC_0131 DSC_0132 DSC_0133 DSC_0134



DSC_0135 DSC_0136 DSC_0137 DSC_0138 DSC_0139 DSC_0140 DSC_0140crop DSC_0141 DSC_0142 DSC_0143



krakow londra madrid malatya mardin maryland zoo miami midilli mogan nallihan



nemrut=kultepe New folder (2) new york oludeniz pamukkale perge philadelphia 2016 roma-venedik rotterdam san diego

















Farkındalık

Tam (eksiksiz) görüş; samyag-drişti

Tam (eksiksiz) anlayış; samyag-samkalpa























AMATÖR vs PROFESYONEL





MERAK





İNSANCA, PEK İNSANCA













Ötme bülbül, ötme bülbül, derdi derde katma bülbül.
Benim derdim bana yeter bir de sen dert katma bülbül.































IMAGINE









ARKADAŞLIK





GÖÇ ve İÇGÖRÜ















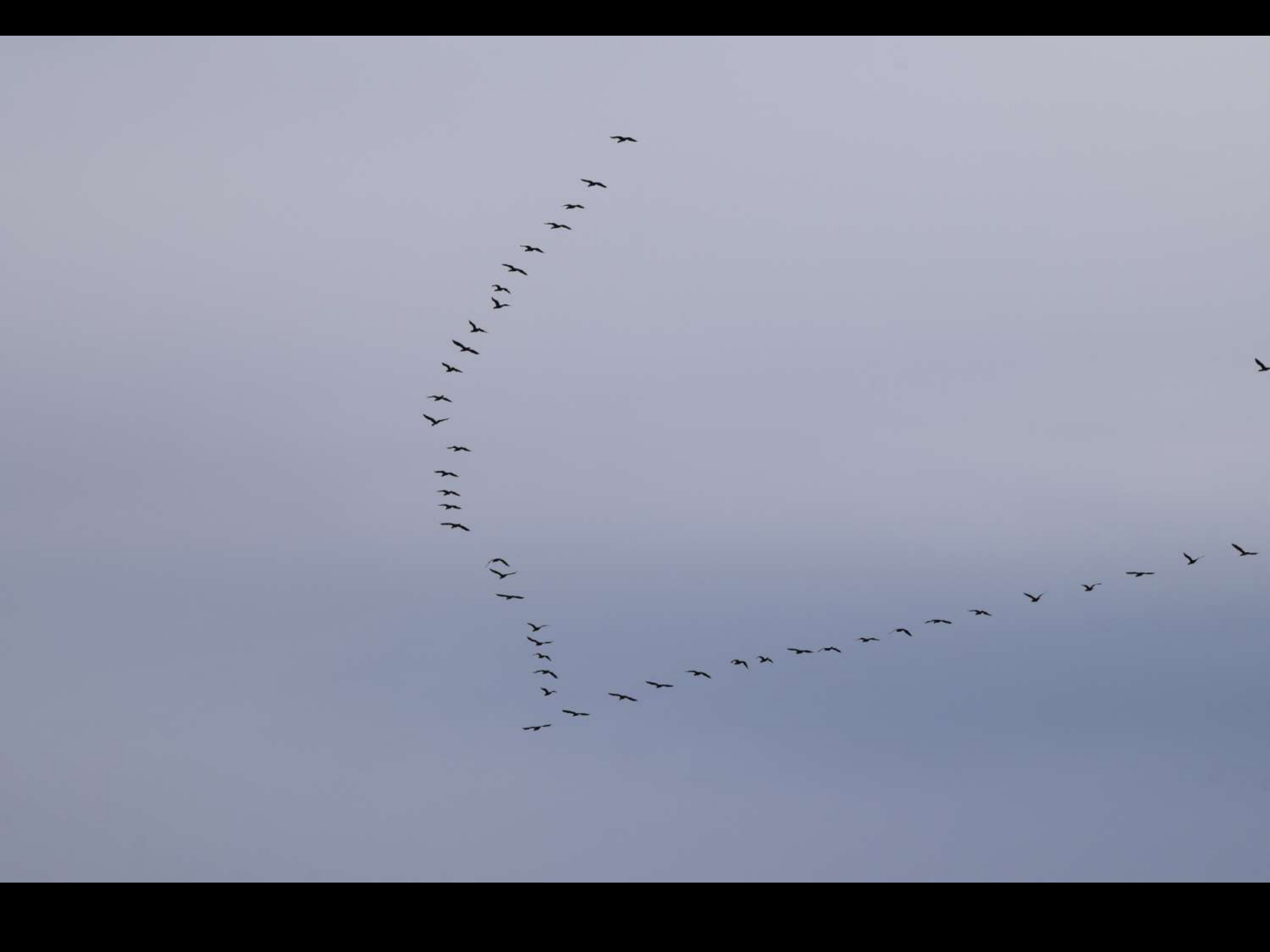


















Kendisinden; kökeni, çevresi, zümresi, ve mevkisi temelinde ya da zamanın egemen görüşleri temelinde beklenilenden farklı düşünen kişiye Özgür Ruhlu denir. O bir istisnadır, bağlı ruhtar kuraldır.

F.N

HIRS ve KABULLENME







BARIŞ ve HUZUR













和光ハトヤ

和光ハトヤ

















SY



ADANA LAGÜNLERİ







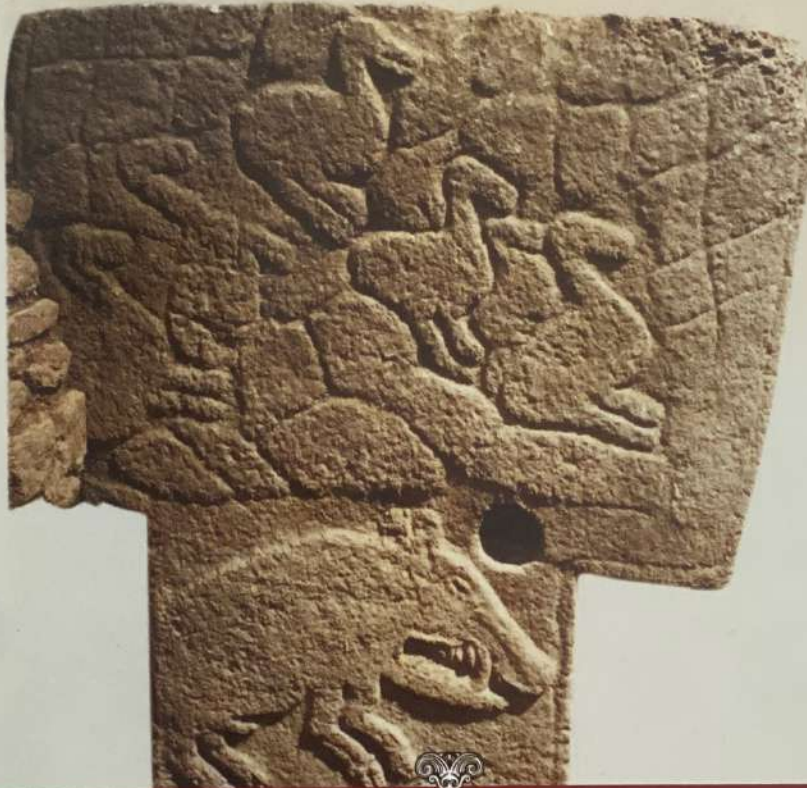


TAŞ ÇAĞI AVCILARININ GİZEMLİ KUTSAL ALANI

GÖBEKLİ TEPE

En Eski Tapınağı Yapanlar

Klaus Schmidt



2006 kazı sezonu sırasında bulunan, D Yapısı'na ait 43 no'lu dikilitaş.

ARKEOLOJİ VE SANAT YAYINLARI

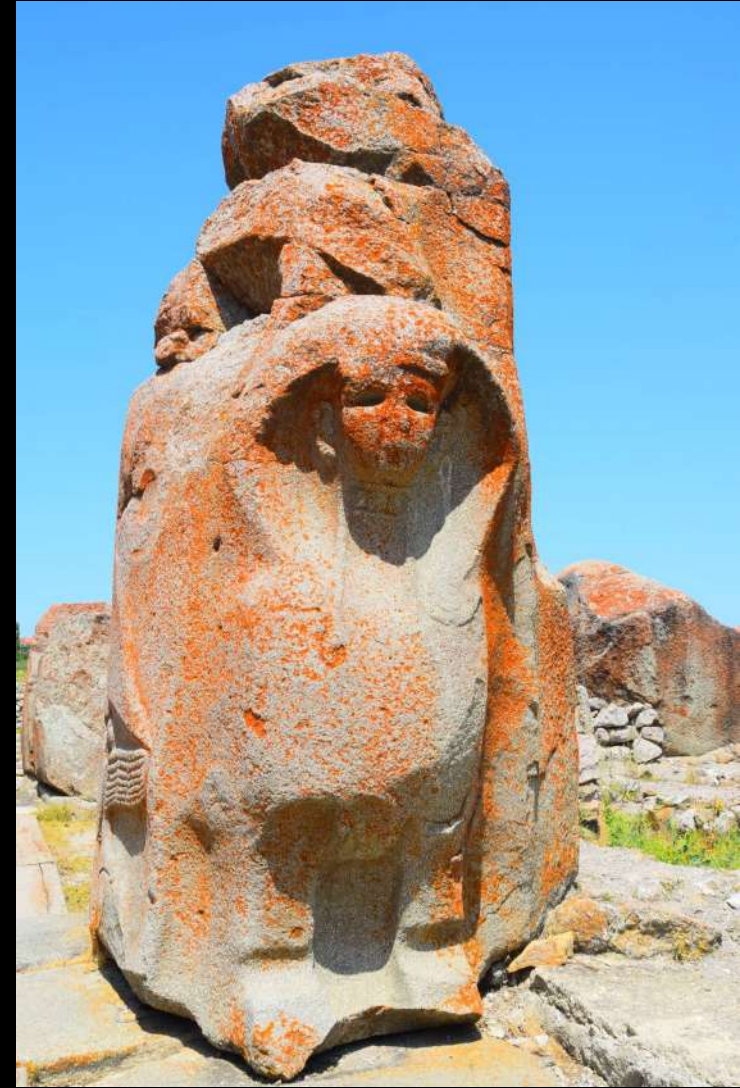


Small white informational plaque on the left side of the relief.

Small white informational plaque on the right side of the relief.













**GRIFON BAŞLI DEMON
DEMON WITH GRIFFON HEAD**

Grifon: kartal başlı ve kanallı karyak mitolojik bir yaratıktır. Kabirvanında Asur ve Urartu tasvir sanatında yaygın olarak kullanılan ve koruyucu özelliği olan "Grifon Başlı Demon" betimlenmiştir. Mitolojik yaratık her iki koluna yukarı kaldırarak kutusamaktadır. Mitolojik yaratığın başının üzerinde kanatlı güneş kursu betimlenmiştir. "Karadağ Güneş Kursu" Antik Mısır ve Hitit tasvir sanatında kraliyet sembolüdür.



Griffon is a complex mythological creature with an eagle head and wings. In the purgatory, a demon with griffin head, common in Assyrian and Urartian art of depiction and having guardian characteristics, is depicted. The mythological creature is blessing by raising both of his arms up. Above the mythological creature's head, a sun disk with wings is depicted. "The sun disk with wings" is a symbol of royalty in Egyptian and Hittite art of depiction.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Turkey
Discover
Your Heritage















2

TUNLUÖZLEN
BEZELİ MÖZGE

YERİ: ...



JUST BE
NICE





















81. Dosdođru Söylemek

Dođru sözler tatlı olmaz,
tatlı sözler dođru deđildir.
İyi insan kavgacı olmaz,
kavgacı insan iyi deđildir.
Bilen kiři bilgiçlik taslamaz,
bilgiçlik taslayan bilmez.

Bilge ruhlar istifçi deđildir;
ne verirlerse başkasına o kadar artar ellerindeki,
ne kadar verirlerse o kadar zengin olurlar.
Göklerin Yolu yıkmadan kazanır.
Abartmadan yapmak
bilgelerin Yolu'dur.

Küçük komđu ülke o kadar yakındır ki
horozların ötüşünü
köpeklerin havlamasını duyar insanlar,
ama yaşlanıp ölürlər,
bir kez bile uğramadan oraya.

Laozi

